**Тема урока**: Назывные предложения

**Цель урока**: дать понятие назывных предложений

**Задачи урока:**

1. Закреплять знания об односоставных предложениях
2. Воспитывать культуру речи учащихся;
3. Развивать навыки грамотного письма;
4. Показать значение, сферу употребления назывных предложений; Формировать умения отличать назывные предложения от односоставных предложений с главным членом сказуемым.

**Оборудование урока:** слайды, пейзажные зарисовки, стихи Бунина, портрет Бунина.

**Методические приёмы**: объяснения учителя, работа с поэтическими текстами, тренировочные упражнения,

**Содержание урока:**

**1 этап. Организационный момент.** Учитель сообщает тему урока (Слайд № 1). Учащиеся при помощи учителя ставят перед собой задачи на урок (Слайд № 2)

**2 этап. Проверка домашнего задания и повторение изученного материала.**

Дети читают составленные односоставные предложения по характеристике данных глаголов. Какие предложения получились? (Попутно повторяем определения изученных видов односоставных предложений)

**3 этап. Фонетическая пятиминутка.** Выполнить фонетический разбор слова «пейзаж» (Работа проводится у доски).

П - п, - согласный, мягкий, глухой, парный, взрывной;

Е - И - гласный, безударный;

Й - Й - согласный, мягкий, звонкий, непарный, сонорный;

З - З - согласный, твёрдый, звонкий, парный, свистящий

А - А - гласный, ударный, среднего ряда, нижнего подъёма

Ж - Ш - согласный, твёрдый, глухой, парный, шипящий.

6 б. 6 зв. П И Й З А Ш

Наша работа будет строиться на пейзажных зарисовках Ивана Бунина.

**4** **этап. Изучение нового материала.**

Раз уж мы заговорили о пейзаже в живописи и поэзии, попытаемся передать словами настроение, ощущение, которое вызывает у человека природа. Обратимся к пейзажу И.Бунина.

*а) Месяц задумчивый, полночь глубокая...*

*Хутор в степи одинок...*

*Дремлет в молчанье равнина широкая,*

*Тепел ночной ветерок.*

*б) И цветы, и шмели, и трава, и колосья,*

*И лазурь, и полуденный зной...*

*Срок настанет - Господь сына блудного спросит:*

*"Был ли счастлив ты в жизни земной?"*

Запишем отрывки из стихотворений (Слайд № 3) и отметим грамматические основы первых предложений. Чем выражены основы в большинстве предложений? (Подлежащим). Какое значение придают стихотворению подлежащие? (недвижность, неизменность, постоянство, вечную красоту русского пейзажа).

Физминутка (момент релаксации)

Работа по учебнику: П.24, стр. 106 – 107, правило.

Дети отвечают на вопросы: 1. Что такое назывное предложение? 2. Какое время выражают назывные предложения? 3. В каких случаях назывные предложения приобретают указательное значение? 4. Где и с какой целью употребляются назывные предложения?

Слайд № 4 (В назывном предложении утверждается наличие, существование предметов, явлений; главный член предложения выражен существительным в Им.падеже (количественно-именным сочетанием, местоимением). Например: Июль. Палящее солнце. Три пыльных куста у дороги. Она!).

Упражнение. Составьте односоставные предложения (Устно).

**5 этап. Упражнения для закрепления творческого характера.**

а) Вашему вниманию представлено несколько пейзажей (Слайд № 5). Выберите понравившийся Вам пейзаж и составьте небольшое описание, используя изученные виды односоставных предложений (в том числе и назывные)

Проверка описаний (2-3 человека). Анализ использования в текстах изученных видов предложений и литературных языковых средств

б) Занимательная лингвистика:

1. Игра «Найди четвёртое лишнее» (Слайд № 6)

а) собрат; б) **солист;** в) содружество; г) сотрудничество

а) **тир**; б) протирать; в) тереть; г) тёрка.

**6 этап. Итог урока.** С каким видом односоставных предложений познакомились? В чем отличие назывных предложений от односоставных предложений других видов?

**Домашнее задание**. Прочитать рассказ И.Бунина «Антоновские яблоки». Подготовиться к комплексному анализу текста. Принести сборники стихотворений, которые дети составляли в течение изучения темы «Односоставные предложения».